Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

un Répétiteur
un premier Violon
un Second Violon
un alto
une Basse
une flute
une Clarinette
Deux Cors
une trompette et piston
une timbales

Leonce

11 parties

Répétiteur

arco

Ouverture

All.o non troppo

Flute et Clar

Stac

f plus vite

Fin De
L'ouverture

Ma Fortune Pour Dot

2 Toujours jeune homme

3 Ces Pauvres Bertrandets

mi b

4 quand j'arrive De Paris

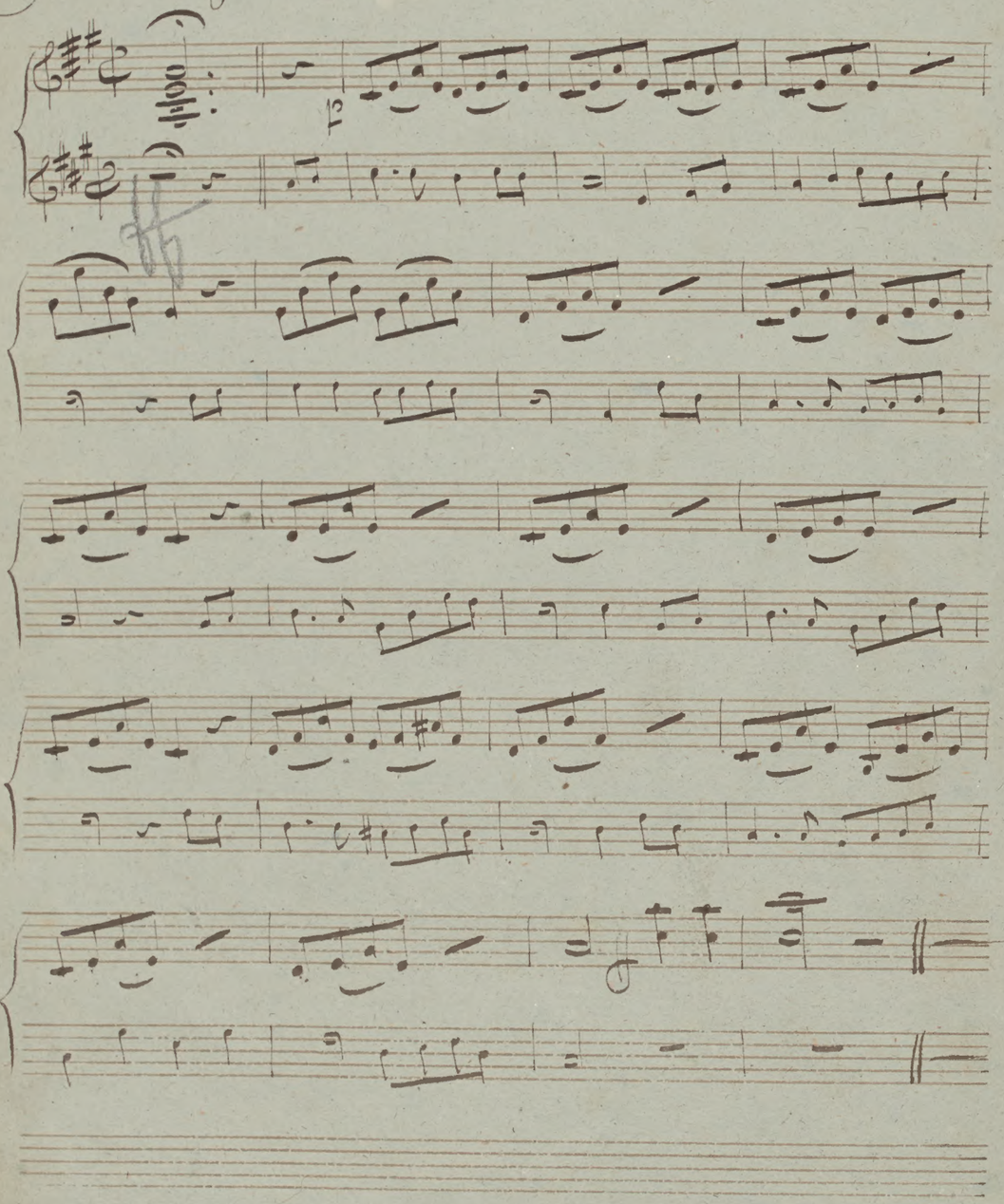
Ensemble

5 Je l'ai Laissé En Afrique

6 il y a la quelque Secrets

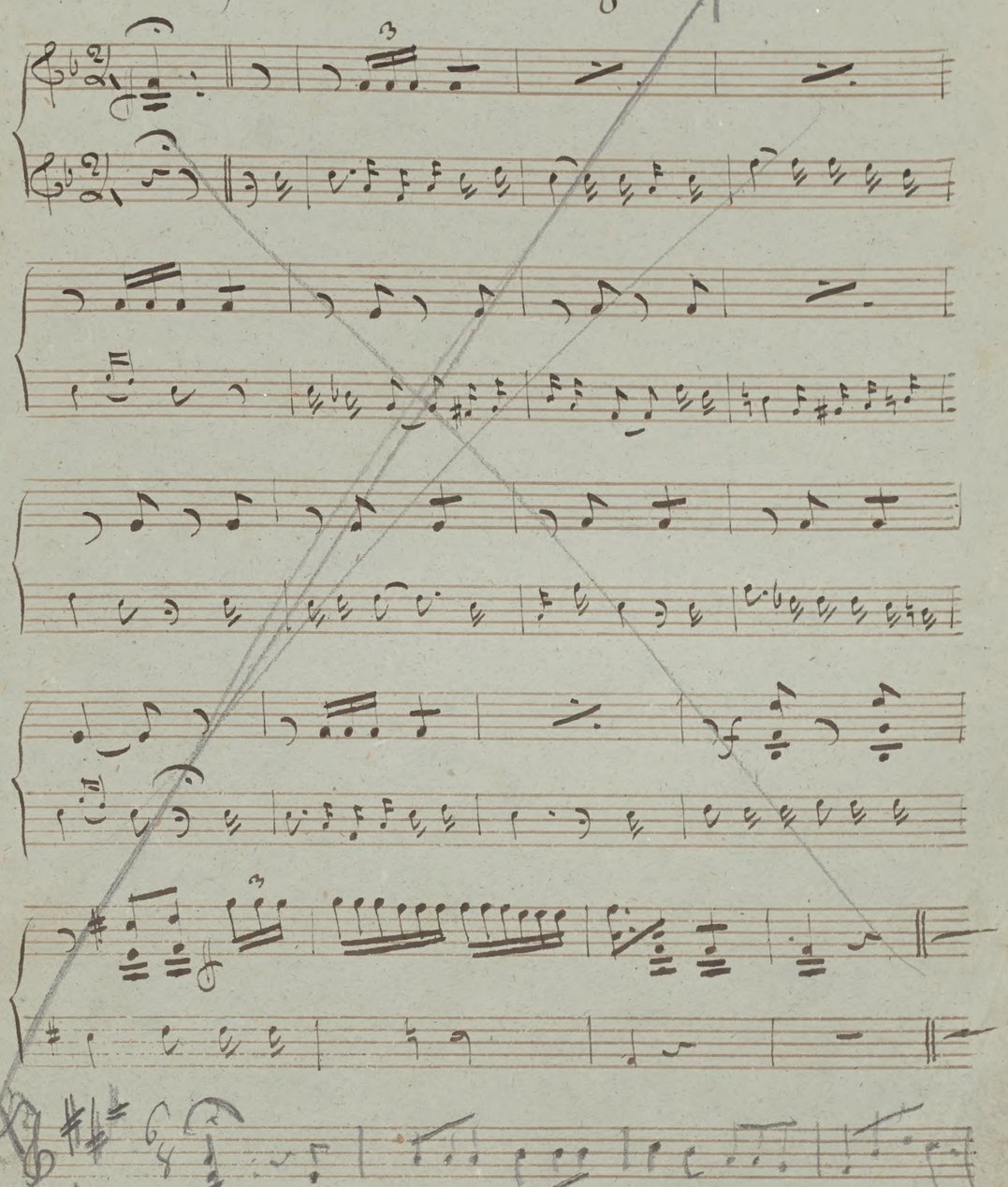
J. C.

Toujours Brave Garçon



me rappeler à mon bon souvenir

Moi, Ils Le Faire



nous causons affaire

9 Bien je reviens mon Oncle

p

p Wirklich

10 Victor J'ai vu Monsieur a Paris

f

p seine

11 J'ai bien fait Les Choses

Léonce

Léonce

12 J'arrive De Paris

Vous êtes malin

victor

al=lons qu'en ces lieux la gaité

brille Et que, tous les Cœurs soient au plai

sir car c'est u=ne fête de fa=

mille qui va tous i= ci nous re=u

nir

tremolo jusqu'à la replique

Pauvre Mathilde.

al lons qu'en ces temps la gaité brille

Fin

Du 1er acte

Entr'acte

Allto

1.2.

Oboe solo

Fin De L'entr'acte

13 Partout Ça folle va

re

Il va venir, plus De Larmes

Le Mineur

15 Mrs ols, un Propriétaire

16 Mr Frederic, Oscar

and^te

Pno

Frederic

Oscar

Mathilde

Elisa

rencontre fu = neste Maudit indis

je Comprends le reste En train on Se=

rencontre fu = neste quand il Sen al=

Cret Cest tout me la = tes=te un piege Se

tait un roman Se=

=lait il a tout la = tes=te Surpris Mon Se=

=Cret Cest tout me lá = tes=te un piége Se

=Cret un roman Sé=

Surpris Mon Sé=

=Cret

=Cret ah bas vous i=

=Cret

Maudite fi= gure

=ci j'ai de l'aven=ture gagné mon pa=

Violoncelle

=ri

rat

arco

trémolo jusqu'a la repetigue

J'ai bien L'honneur

Viol

pizz

Frederic

rencontre fu reste

Oscar

je Comprendsle reste

Mathilde

rencontre fu reste

Elisa

17 La femme pleur Beaucoup

Parl. ensemble.

18 allo Alors tout est Fini.

Viol

Léon — allons donc desormais montre

Frederic — oui Mon Cœur désormais

plus de cou = rage é = touffe tes ré =

aura plus de cou = ra ge sans amour

gret's et fuis la pour jà = mais allons

sans regrets je la fuis pour jamais

donc desormais montre plus de cou

oui Mon Cœur désormais aura plus de cou

= rage é = touffe tes re = grets et

= rage sans amour sans regrets je

fuis la pour ja mais

le fuis pour ja mais

19 Comme dun soulier dun ami

Accord.

20 Elle accepte nous L'enleverons

la

21 Jusqu'a Paris la Poste

22 Parler je vous Rejoindrai

tremolo jusqua la Replique

Vous Etes Mort

see

Fin Du 2e acte

Entr'acte

All.o

Violon

Fin

3.ème Acte

Tu aimes Marie, Marie

24 a Mlle à ta femme

1er

chœur

au bal qui t'apprête

vi=te rendons nous que cet air de fête

on parle

faste deja loup

Je ne demande pas mieux

passé bon

25 Apportez Les mets, De Grâce

bon

26 vous m'avez condamné

27 Loin du monde Il Du bruit là, là

Voix

faisons si = lon ce a calme

là bien tôt je pense nous la ren=

=dro laissons le faire aucun de

nous Wau=rait dun frere les soins si

Doux

24 Je Dois la Vie Vois L'air

p

12

Tremolo

Il me crispe les nerfs

Viol

Léon — La chose est claire je dois trem=

Mr Courcelle — pourquoi se taire pourquoi trem=

Marie — il faut me taire il faut trem=

Oscar

=bler car du mys tere il veut parler quil reste ou'

bler de quel mys tere veut il parler

bler il peut tout faire pour m'accabler qu'y gentre ou

Sorte il ne ver ra Comme un lo corte je serai lo

Sorte toujours il a Sous lou es corte cet homme lo

Sorte il me suivra le diable Emporte ce monsieur lo

arco

mi b

29 Je ne connois pas ma Coustine

Sourdines

Do Us quoi m^r Ce Mariage

Mod^to

Tremolo jusqu'a la replique
Suivante

Vous La Demanderez à Son Père

je pluys ôtard je pluys tôt

Fin